

Sonntag, den 2. September 1951

P r o g r a m m

- Joh. G. Walther      Concerto de signor Meck, appropriato  
dell' Organo  
( Allegro - Adagio - Allegro )
- W. de Fesch      Sonate in A-dur für Violine und  
Basso continuo  
( Larghetto - Allemanda - Sarabanda - Vivace )
- G.F. Händel      Sonate in g-moll für Blockflöte und  
Basso continuo  
( Larghetto - Andante - Adagio - Presto )
- Joh. E. Galliard      Sonate in e-moll für Violoncello und  
Basso continuo  
( Adagio - Allegro - Adagio / Allemanda - Sarabande-  
Corrente )
- G. F. Händel      Triosonate in c-moll für Blockflöte, Violine  
und Basso continuo  
( Largo - Allegro ma non troppo - Andante - Allegro )

Dazwischen Dichtungen von Robert E. Konrad

Ausführende: R.J. Humm, Rezitation  
Hans Conrad Fehr, Blockflöte  
Simon Zahner, Violine  
Dieter Stähelin, Violoncello  
Alfred Baum, Orgel und Spinett

Neupert - Spinett aus Privatbesitz  
Blockflöte aus der Werkstatt von Hans Conrad Fehr

Sonntag, den 2. September 1951

P r o g r a m m

- Joh. G. Walther      Concerto de signor Meck, appropriato  
dell' Organo  
( Allegro - Adagio - Allegro )
- W. de Fesch      Sonate in A-dur für Violine und  
Basso continuo  
( Larghetto - Allemanda - Sarabanda - Vivace )
- G.F. Händel      Sonate in g-moll für Blockflöte und  
Basso continuo  
( Larghetto - Andante - Adagio - Presto )
- Joh. E. Galliard      Sonate in e-moll für Violoncello und  
Basso continuo  
( Adagio - Allegro - Adagio / Allemanda - Sarabande-  
Corrente )
- G. F. Händel      Triosonate in c-moll für Blockflöte, Violine  
und Basso continuo  
( Largo - Allegro ma non troppo - Andante - Allegro )

Dazwischen Dichtungen von Robert E. Konrad

Ausführende: R.J. Humm, Rezitation  
Hans Conrad Fehr, Blockflöte  
Simon Zahner, Violine  
Dieter Stähelin, Violoncello  
Alfred Baum, Orgel und Spinett

Neupert - Spinett aus Privatbesitz  
Blockflöte aus der Werkstatt von Hans Conrad Fehr